



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

г. Сыктывкар
2025 год

Составители:

Торлопова Л.Н., педагог дополнительного образования;
Калимова Т.А., методист.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Волшебный карандаш»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Торлопова Л.Н., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2025 год.

Рисовать любят все дети, они берут в руки карандаши, даже тогда, когда их об этом не просят и начинают активно и непосредственно выражать своё восприятие мира. Через рисунки систематизируются их знания об окружающем мире, активизируются и совершенствуются органы чувств, в особенности зрительные и осязательные, развивается мышление, умения наблюдать, анализировать и запоминать. Знакомство с выразительными средствами и образным языком способствует рождению у ребят оригинальных вариантов эскизов, композиций и решений в изображениях. Дети учатся видеть и понимать прекрасное не только в произведениях искусства, но и в окружающей жизни.

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» позволяет развить художественный вкус, фантазию, трудолюбие у ребенка. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой. Овладев основными приемами рисования, можно научиться превращать обыкновенный лист бумаги в произведения искусства. Благодаря возможности применения разнообразных приёмов, методов и подходов можно передать различные эмоции и настроения.

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтöд тöдöмлун сетан 9 №-а шöрин»
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Рожков А.А.
2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный карандаш»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года

Составители:
педагог дополнительного образования
Торлопова Людмила Николаевна;
методист – Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная обще-развивающая программа «Волшебный карандаш» (далее Программа) художественной направленности, которая формирует мотивацию к познанию, художественному творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа, разработана с учетом:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [от](#) 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
 - Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
 - Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
 - Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
 - Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа посредством рисунка является единственным способом воспитания современного человека, способного адек-

ватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой. Один из важнейших приёмов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. В Концепции развития образования до 2030 года сформулированы основные цели: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Приоритетным направлением Стратегии социально-экономического развития Республики Коми является «Сохранение исторического и культурного наследия». Основными задачами данного направления являются: сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел.

Программа способствует реализации основных задач Стратегии, так как в процессе ее реализации учащиеся изучают декоративно - прикладное искусство Коми народа, получают навыки коми росписи, знакомятся с росписями России, получают знания по историческому костюму и навыки витражной росписи, и оформления интерьера.

Программа «Волшебный карандаш» направлена на развитие универсальных учебных действий учащихся 8—11 лет и предусматривает разный старто-вый уровень способностей детей и поднимает его на свой, но более высокий уровень. Эта программа даёт возможность: расширить свои знания и умения по изобразительному искусству; сформировать аналитические способности; развить наблюдательность, зрительную и осязательную память, чувство формы, линии и цвета; приобрести практические навыки в области живописи и рисунка, а также увидеть свои фантазии в реальном воплощении. В процессе занятий ребята учатся: поведению в обществе и в коллективе, ответственности за свои поступки и действия, давать различные оценки и умению адекватно относиться к критике со стороны.

Данная программа художественной направленности охватывает несколько видов деятельности: художественное творчество, трудовая, познавательная и игровая деятельность, а также проблемно-ценостное общение.

Ценность программы заключается в получении новых личностных результатов учащихся, которые он понимает, принимает и осознанно применяет в повседневной жизни.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в формировании понимания роли искусства в жизни людей: в организации среды вокруг, окружающего предметного мира, в познании ребёнком своего отношения к окружающей реальности, к чувствам, общению между людьми и представлениях о взаимоотношениях.

В получении новых качественных результатов через применение новых технологий, приёмов, методов и подходов воспитания, развития и обучения ребят.

Программа составлена, переработана и адаптирована с учетом приема детей в условиях дополнительного образования и ориентирована на интенсивное

развитие у учащихся самостоятельных художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками.

В программе «Волшебный карандаш» предусмотрено получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

Отличительные особенности программы.

Программа составлена с использованием типовых программ: Соломахин Р.А. Графика // Художественные кружки: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: «Просвещение», 1981.; Левин С.Д., Михайлов А.М., Щербаков А.В. Рисунок и живопись// Художественные кружки: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: «Просвещение», 1981.; Декоративная композиция // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986.

Программа «Волшебный карандаш» является **базовой** и рассчитана на два года обучения.

Программа отличается от традиционных программ по ИЗО тем, что в ей заложен как традиционный подход рисования, так и новые современные, но не менее интересных техники, способы изображения, материалы.

Программа «Волшебный карандаш» предусматривает занятия по росписи, витражом, росписью по стеклу, оформительским искусством, что оставляет в сознании детей неизгладимый след от выполненного в не совсем традиционных условиях для них, а полученные впечатления находят своё отражение непосредственно в детском творчестве, в создании первого в своей жизни проектного интерьера «Бином домика».

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» адресована детям в возрасте от 8 - 11 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

В объединение 2-го года обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Основанием для отчисления являются пропуски занятий без уважительной причины. Исключение или перевод учащихся осуществляется на основании решения педагогического совета Центра.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 216 ч.: 1 год – 72 часа, 2 год – 144 часа.

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы обучения. Очная. В период невозможности организации учебного процесса в очном формате: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней, может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые, мелкогрупповые, парные и индивидуальные формы занятий.

Виды занятий.

Основным видом организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Применяются различные формы проведения учебных занятий: мастер-класс, деловая игра, выполнение самостоятельной работы по собственному замыслу, выставка творческих работ, экскурсии, выездные тематические занятия.

Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах и выставках различного уровня, а также, в показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, Верхняя Максаковка и города Сыктывкара.

Режим занятий.

Расписание составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и на основании «Календарного учебного графика». (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа – 40 мин.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	2	1 час	2	36	72
2 год	2	2 часа	2	36	144

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через занятия по различным видам изобразительного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о приёмах и технике безопасной работы с инструментами и материалами, а также представление о назначении и рациональном использовании их;
- приобретение знаний и умений по рисованию пейзажа, портрета, натюрморта, сказочно-былинного, анималистического, бытового, исторического и батального жанров живописи;
- приобретение знаний о художниках и их произведениях;
- приобретение знаний о жанрах и терминологии в живописи;
- приобретение знаний о видах росписи и об особенностях оформления одежды и рамок для живописных работ;

- приобретение знаний о культуре Коми края.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие художественных способностей: зрительно-образной памяти, пространственного мышления, анализа и восприятия;
- развитие сосредоточенности и аккуратности;
- развитие познавательного интереса;
- развитие творческого самопроявления и самовыражения;
- развитие наблюдательности;
- развитие умений в достижении цели.

Воспитательные:

- формирование творческого отношения к окружающей жизни;
- формирование черт характера, относящихся к творческим: самостоятельность суждений, уверенность в себе, способность находить привлекательность в трудностях, эстетическую ориентацию, способность к самоанализу;
- формирование позитивного отношения к нормам поведения и нормам морали в обществе;
- формирование деловых качеств: ответственности, пунктуальности и обязательности;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование толерантного отношения между детьми;
- формирование потребности в саморазвитии.

Решение обучающих задач способствует формированию системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, углём, фломастерами и др.);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно - прикладного значения или их эскизов);

Решение воспитательных задач в системе художественно-творческого развития детей имеет приоритетную роль, так как содействует развитию в детях:

- способности идентифицировать себя с предметами декоративно прикладного творчества и интерьера, а также с природой и историческими событиями в рамках изучения программы;
- способности восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в «неприметном» – «значительное», в «неказистом» – «выразительное»;
- способность чувствовать характер и изменчивость, выражать своё отношение к ним в работах - настроениях.

Решение развивающих задач способствуют самореализации личности учащегося в различных видах художественного творчества, развивает и формирует способности:

- быть оригинальным в выборе сюжета; давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях выражать свою точку зрения;

- проявлять инициативу: самостоятельно в объединении или дома выполнять задания на пройденные или предстоящие темы; рисовать на свободные темы.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- приобретение знаний о приёмах и технике безопасной работы с инструментами и материалами, а также представление о назначении и рациональном использовании их;

- приобретение знаний о жанрах и терминологии в живописи;

- приобретение знаний о видах росписи и об особенностях оформления одежды и рамок для живописных работ;

- приобретение знаний о культуре Коми края.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие художественных способностей: зрительно-образной памяти, пространственного мышления, анализа и восприятия;

- развитие сосредоточенности и аккуратности;

Воспитательные:

- формирование творческого отношения к окружающей жизни;

- формирование деловых качеств: ответственности, пунктуальности и обязательности;

- формирование коммуникативных навыков.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- приобретение знаний и умений по рисованию пейзажа, портрета, натюрморта, сказочно-былинного, анималистического, бытового, исторического и батального жанров живописи;

- приобретение знаний о художниках и их произведениях;

- приобретение знаний о видах росписи и об особенностях оформления одежды и рамок для живописных работ.

Развивающие:

- развитие художественных способностей: зрительно-образной памяти, пространственного мышления, анализа и восприятия;

- развитие познавательного интереса;

- развитие творческого самопроявления и самовыражения;

- развитие наблюдательности;

- развитие умений в достижении цели.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к нормам поведения и нормам морали в обществе;

- формирование деловых качеств: ответственности, пунктуальности и обязательности;

- формирование коммуникативных навыков;
- формирование толерантного отношения между детьми;
- формирование потребности в саморазвитии.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Самостоятельная работа по собственному замыслу «Моя первая выставка».
2.	Основы цветоведения.	13	3	10	
3.	Тематическое рисование.	17	3	14	Самостоятельная творческая работа «Я рисую мир».
4.	Рисование с натуры. Проект «Дед Мороз».	22	3	19	
5.	Декоративно-прикладное искусство.	11	4	7	Самостоятельная творческая работа «Расписное кружево».
6.	Воспитательные мероприятия и экскурсии.	6		6	
7.	Заключительное занятие.	1		1	
Итого:		72	14	58	

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	
2.	Тематическое рисование. Проект-мастерская «Исторический костюм».	62	10	52	Творческая мастерская «Костюмированный бал».
3.	Рисование с натуры. Проект «Уголёк-мелок».	44	4	40	Самостоятельная творческая работа «Цветные листья».
4.	Декоративно-прикладное искусство.	24	6	14	Самостоятельная творческая работа «Птица дивная».
5.	Воспитательные мероприятия и экскурсии.	2		2	
6.	Заключительное занятие.				
Итого:		144	21	125	

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по годам обучений (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.3. Содержание учебного плана.

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа и знакомство с детьми, программой и правилами поведения на занятиях.

Практика. Знакомство с техникой безопасности, правилами пользования инструментов. Анкетирование, игры на знакомство и развитие общения. Выявление уровня готовности к освоению программы 1 года обучения.

2. Основы цветоведения.

Теория. Повторение основных цветов (красный, синий, жёлтый), работа с цветовым кругом, работа с дополнительными цветами (оранжевый, зелёный, фиолетовый).

Практика. Смешивание на палитре — получение дополнительных цветов, самостоятельная работа на контрастные и родственные сочетания. Упражнение «значение в рисунках чёрного, белого и серого цветов», самостоятельная работа на контрастные и родственные сочетания и практическая работа «сказочная птица».

3. Тематическое рисование.

Теория. Беседы с демонстрацией репродукций работ известных художников на темы: «пейзаж», «натюрморт», «портрет», сказочно-былинный, анималистический и бытовой жанры живописи. Рассказ и работа по жанрам живописи, включая дидактические игры.

Практика. Организация картинной плоскости. Игра на сплочение коллектива «узнай соседа». Работа с простым карандашом и резинкой, упражнения на изображения животных, птиц и фигуры человека (с помощью модулей- круг, овал, прямоугольник и квадрат). Выполнение иллюстраций к сказкам, творческих работ на разные темы (профессии, город будущего, зарань, яг-морт, времена года, мамин портрет, домашние животные и космос.) Проведение текущего контроля по заданной теме.

4. Рисование с натуры.

Теория. Беседа по проведению и выходу на пленер возле школы, беседа по истории натюрморта и пейзажа, работа по этапам изображения простейших предметов (предметы быта, фрукты, листья и деревья).

Практика. Игра по построению композиции, проект «Дед Мороз» - выполнение эскизов ёлочных игрушек. Рисование акварелью, гуашью и карандашом предметов с натуры с передачей форм, света, тени и рисование пейзажей на пленере.

5. Декоративно-прикладное искусство:

5.1. Роспись. Теория. Знакомство с росписью и её историей. Дымковская или городецкая роспись.

Практика. Упражнение с элементами росписи и выполнение росписи предмета быта.

5.2. Художественное оформление. Теория. Беседа о тканях, их свойствах и об оформлении одежды. Особенности выполнения узора, ритма и количества цветов в национальном костюме.

Практика. Выполнение узора в полосе, круге или квадрате. Практическая работа и выставка. Проведение текущего контроля по выявлению освоения программы за 1 год обучения.

6. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов, достижений и рассмотрение перспектив движения каждого учащегося.

Практика. Викторина, анкетирование, награждение и поощрение активных участников объединения. Анализ своей работы с ребятами, определение понятившихся тем.

В целях расширения кругозора предусмотрено посещение, подготовка и участие в выставках, конкурсах и в воспитательных мероприятиях.

Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с программой и планом работы, повторение техники безопасности.

Практика. Тестирование уровня умений и знаний. Анкетирование с целью выявления интересов детей и планирования дальнейшего сотрудничества. Игра на развитие воображения. Определение уровня готовности к освоению программы 2 года обучения.

2. Тематическое рисование.

Теория. Повторение жанров живописи, анализ работ известных художников, изучение пропорций головы и фигуры человека, особенности исторического и батального жанра. Анализ и беседы о картинах и репродукциях художников. Обсуждение и подготовка проекта-мастерской «исторический костюм».

Практика. Выполнение изображений на темы: «богатыри и красавицы», «птица певчая», «летний берег», «воспоминания о войне», «жители леса», «полёт к другим планетам». Рисование-упражнения разными способами (растушёвка, штриховка). Выполнение проекта-мастерской «Исторический костюм», выполнение общей работы, обсуждение, оценивание работ и оформление выставки.

3. Рисование с натуры.

Теория. Знакомство с репродукциями известных художников-натуралистов, введение терминов - блик, свет, тень, падающая тень, передний и задний планы, дидактические игры на развитие воображения. Презентация на тему «линейная и воздушная перспективы». Подготовка и обсуждение проекта «уголёк-мелок».

Практика. Изображение предметов в перспективе с передачей объёма. Натюрморт с ветками деревьев, растений и цветов. Рисование с натуры предметов труда, быта, искусства и игрушек простых форм. Выполнение проекта «Уголёк-мелок». Пробные работы и упражнения с применением угля и мелков. Выставка работ.

4. Декоративно-прикладное искусство:

4.1. Роспись.

Теория. Беседы об истории росписи, её географии, стилях и элементах (Хохломская и Гжельская росписи).

Практика. Особенности цветового решения и выполнение из изученных элементов узора. Выполнение работы по оформлению предмета быта.

4.2. Художественное оформление.

Теория. Происхождение в Коми символов «пасы» и коми-узоров, их назначение. Беседа об истории орнамента и его роли, этапы выполнения орнамента, демонстрация работ с орнаментом.

Практика. Выполнение эскиза семейного паса, открытки с использованием геометрических элементов и элементов изображения животного и растительного мира, с применением орнамента и узоров на темы «мамин день», «С новым годом», «8 марта». Выставка работ обсуждение и оценка. Проведение текущего контроля по выявлению освоения программы за 2 год обучения.

5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов, достижений и рассмотрение перспектив движения и роста каждого учащегося.

Практика. Викторина, анкетирование, награждение и поощрение активных участников объединения. Анализ своей работы с ребятами, определение понравившихся тем.

В целях расширения кругозора предусмотрено посещение, подготовка и участие в выставках, конкурсах и в воспитательных мероприятиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа.

При реализации Программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) (см. Приложение № 10).

Программа предусматривает возможность проведения занятий в форме самостоятельной работы по следующим темам:

1 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во ча- сов по теме про- граммы		В том числе, кол- во часов на са- мост. работу	
		теория	прак- тика	теория	прак- тика
Тема «Темати- ческое рисова- ние»	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа радости, счастья, доброты и т.д., художественные материалы – на выбор.	1	4	1	4

Тема «Рисование с натуры».	Самостоятельная творческая работа – создание натурального образа реальных фруктов, предметов быта на основе цветового пятна.	1	4	1	4
----------------------------	--	---	---	---	---

2 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самост. работу	
		теория	практика	теория	практика
Тема «Интерьер»	Самостоятельная творческая работа – создание проекта своей будущей комнаты, художественные материалы – на выбор.	1	4	1	4
Тема «Рисование с натуры».	Самостоятельная творческая работа – создание изображений растений, цветов углём.	1	4	1	4

1.4. Планируемые результаты.

1. Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира и к культурно-историческим ценностям;
- приобретение опыта коллективной творческой деятельности.

2. Метапредметные.

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы; решать практическую творческую задачу.
- вносить изменения и дополнения в соответствии с поставленной задачей.
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы.
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
- учитывать мнения других в совместной работе.

3. Предметные

Учащиеся приобретут знания:

- об основах цветоведения, основах изобразительной грамоты;
- об особенностях приёмов работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши и т.д.);

Учащиеся приобретут умения:

- широко и уверенно смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон – настроение (подмалёвок);
- строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображению, избегать схематической закраски;
- изображать растения, животных, предметы, людей в соответствии с поставленными задачами, используя различные графические материалы;
- научатся навыкам декоративно-прикладного творчества: росписи Хохломской, Гжельской, пасы в коми национальной росписи;
- обретут навыки оформления в витражной и интерьерной росписи предметов быта, костюма, объектов недвижимости, а именно стен, окон, дверных проемов и т.п.;
- передавать в рисунке: движение, соотношение величин, характеры, эмоциональные состояния, взаимодействие между изображаемыми персонажами; компоновать изображение на листе;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т.е. творчески сотрудничать).
- организовывать свое рабочее место.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

- доска маркерная – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- столы – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- баночки для воды – 15 шт.
- белая бумага (формат А4) – 2 шт.
- карандаши чернографитные – 15 шт.
- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 2, 3 – по 15 шт.
- краски акварельные 9-12 цветов – 15 шт.
- краски гуашь 6 -12 цветов – 15 шт.
- ластик - 15 шт.
- наборы восковых мелков – 15 шт.
- наборы угольных карандашей – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 шт.
- палитры – 15 шт.
- тонированная бумага – 6 шт.
- фломастеры – 15 шт.
- цветные карандаши – 15 шт.
- черный маркер – 15 шт.

2.2. Информационно-методическое обеспечение

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

- демонстрационный материал (декоративное искусство);
- инструкции по технике безопасности на занятии по изобразительному творчеству;
- карточки (тесты и т. д.);
- натуральный фонд - муляжи овощей, фруктов;
- папки с подбором детских рисунков по темам;
- раздаточный материал – шаблоны;
- репродукции картин русских художников;
- плакаты «Введение в цветоведение»;
- предметы народно-прикладного искусства (из дерева, бересты, глины).
- сценарии мероприятий (по воспитательной работе).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Методологической основой программы является идея *личностно – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

• **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультифильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов.

• **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

• **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

• **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводятся арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

• **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Волшебный карандаш»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;

- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Волшебный карандаш», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственно-го и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Основными направлениями в работе с родителями (см. Приложение № 8) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начально-го уровня готовности ребёнка к освоению раздела «Цветовая палитра».	Выставка.	Проявление способности использовать многообразие цветовой гаммы как средства выразительности в рисунке; проявление творческой инициативы (индивидуальности) в процессе изобразительной деятельности	Самостоятельная ра-бота по собственному замыслу «Моя первая выставка».	Подробно кри-терии представ-лены в Прило-жении № 2	Текущий контроль (Приложение № 3)
2.	Выявление способно-сти восприятия окру-жающего мира.	Просмотр творческой работы.	Проверка сформирован-ности первичных навы-ков восприятия окруже-ющего мира и передачу этих восприятий через изобразительной творчество	Самостоятельная творческая работа «Я рисую мир».	Подробно кри-терии представ-лены в Прило-жении № 2	Текущий контроль (Приложение № 3)
3.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Декоративно-прикладное искус-ство».	Выставка изде-лий росписи.	Выявление возможно-стей и способностей ре-бенка к самостоятельному созданию творческо-го изделия декоративно-прикладного.	Участие в творче-ской мастерской «Расписное круже-во».	Подробно кри-терии представ-лены в Прило-жении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 3)
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Подробно критерии представлены в Приложении № 6		

2.4.2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 2 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение уровня восприятия учащимися красоты человека через костюм: бытовой, исторический, карнавальный.	Просмотр творческой работы.	Проявление способности использовать многообразие изобразительных техник в изображении исторического костюма.	Выполнение проекта-мастерской «Исторический костюм».	Подробно критерии представлены в Приложении № 3	Текущий контроль (Приложение № 4)
2.	Определить правильность изображения предметов в перспективе с передачей объёма при рисовании с натуры.	Выставка работ.	Способность использовать в процессе работы восковых мелков, уголька.	Творческий проект «Цветные листья».	Подробно критерии представлены в Приложении № 3	Текущий контроль (Приложение № 4)
3.	Выявление способности учащихся к самостоятельному творчеству – росписи изделия быта в «Гжельской» или в «Хохломской» манере.	Просмотр творческой работы.	Самостоятельность и оригинальность замысла; мотивационно – ценностное отношение к изобразительной деятельности.	«Самостоятельная творческая работа «Птица дивная».	Подробно критерии представлены в Приложении № 3	Промежуточная аттестация (Приложение № 4)
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Подробно критерии представлены в Приложении № 6		

3. Список литературы

3.1. Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1>;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>;

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576>;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf);

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf.

3.2. Список литературы для педагога.

1. А.Р. Савина, К.Е. Рейсман. Расписные изделия народных мастеров. Гжель. Дымково. Филимоново. М. 1999 г.
2. В.А. Воронов. Крестьянское искусство. М. 1989 г.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 1, 2, 3 класс. М. 2009 г.
4. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев. Занятия в школе дизайна, 5-9 класс. Волгоград. 2010 г.
5. Журнал «Юный художник» за 1994г. № 2-8, за 1989г. № 4- 11.
6. К.А. Аргат. Русская народная роспись по дереву. М. 1970 г.
7. К.Е. Титов. Народные промыслы. Хохломская, Мезенская и Урало-Сибирская росписи. М. 2000 г.
8. Н.А. Горяева, О.В. Остроская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник. 2010 г.
9. Пер. с итал. отв. ред. Е. Зуевская. Школа рукоделия. 100% креатива. М. 2010 г.
10. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Изобразительное искусство, развитие цветового восприятия у школьников. Волгоград, 2010 г.
11. Т. Геронимус. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. М. 2008 г.
12. Т.В. Калинина. Птицы, звери, комары и мухи, первые успехи в рисовании. С-Пб. 2011 г.
13. Т.В. Клейман. Детям о культуре народа коми. Части 3 и 4. Методические рекомендации. Сыктывкар. 1995 г.
14. Этнографические очерки. Традиционная культура народа коми. Ред. В.В. Харитонова. Сыктывкар. 1994 г.

3.3. Список литература для учащихся.

1. А.Р. Савина, К.Е. Рейсман. Расписные изделия народных мастеров. Гжель. Дымково. Филимоново. М. 1999 г.
2. К.Е. Титов. Народные промыслы. Хохломская, Мезенская и Урало-Сибирская росписи. М. 2000 г.
3. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Изобразительное искусство, развитие цветового восприятия у школьников. Волгоград, 2010 г.

4. Т.В. Клейман. Детям о культуре народа коми. Части 3 и 4. Методические рекомендации. Сыктывкар. 1995 г.

5. Т. Геронимус. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. М. 2008 г.

3.4. Электронные ресурсы.

1. Всероссийский сайт детского творчества «Таланты Вселенной» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.talantvseleynnoy.ru>

2. Информационно – методический портал «Образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dopedu.ru>

3. Социальная группа МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/club193815351>

4. Социальная группа объединения «Волшебный карандаш» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/club57366733>

5. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>

6. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).

2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).

3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Волшебный карандаш» 1 года обучения (Приложение № 3).

4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Волшебный карандаш» 2 года обучения (Приложение № 4).

5. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 5).

6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2023- 2024 учебный год (Приложение № 6).

7. План работы с родителями (Приложение № 7).

8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).

Приложение № 1
к ДОП – ДОП «Волшебный карандаш»

Календарный учебный график 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них	
план	факт							K	НРК
02.09.25		I. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. - Беседа и знакомство с детьми, программой и правилами поведения на занятиях.	1	1			
07.09.25				- Знакомство с техникой безопасности, правилами пользования инструментов. - Анкетирование, игры на знакомство и развитие общения. Выявление уровня готовности к освоению программы 1 года обучения.				1	1
09.09.25		II. Основы цветоведения.	13	2.1. Основы цветоведения. - Повторение основных цветов (красный, синий, жёлтый).	1	1			
14.09.25								1	1
16.09.25								1	1
21.09.25								1	1
23.09.25				2.1. Основы цветоведения. - Работа с цветовым кругом, работа с дополнительными цветами (оранжевый, зелёный, фиолетовый).	1	1			
28.09.25								1	1
30.09.25								1	1
05.10.25				2.1. Основы цветоведения. - Смешивание на палитре — получение дополнительных цветов.	1	1			
07.10.25				- Самостоятельная работа на контрастные и родственные сочетания.				1	1
12.10.25								1	1
14.10.25				2.1. Основы цветоведения. - Упражнение «значение в рисунках чёрного, белого и серого цветов».	1	1			
19.10.25				- самостоятельная работа на контрастные и родственные сочетания и практическая работа «сказочная птица».				1	1
21.10.25								1	1
26.10.25		III. Тематическое рисование.	2	3.1. Тематическое рисование. - Репродукций работ известных художников на темы: «пейзаж», «натюрморт», «портрет», сказочно-былинный, анималистический и бытовой жанры живописи.	1	1			
28.10.25								1	1

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	Из них	
план	факт							K	НРК
01.11.25		III. Тематическое рисование.	15	3.1. Тематическое рисование. - Рассказ и работа по жанрам живописи, включая дидактические игры.	1	1			
05.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Организация картинной плоскости. Игра на сплочение коллектива «узнай соседа».	1		1		
08.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Работа с простым карандашом и резинкой, упражнения на изображения животных, птиц (с помощью модулей - круг, овал, прямоугольник и квадрат).	1		1		
11.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Работа с простым карандашом и резинкой, упражнения на изображения фигуры человека (с помощью модулей - круг, овал, прямоугольник и квадрат).	1		1		
16.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Работа с простым карандашом и резинкой, упражнения на изображения фигуры человека (с помощью модулей - круг, овал, прямоугольник и квадрат).	1		1		
18.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Работа с простым карандашом и резинкой, упражнения на изображения фигуры человека (с помощью модулей - круг, овал, прямоугольник и квадрат).	1		1		
23.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение иллюстраций к сказкам: Зарань, Яг-морт,	1		1		
25.11.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение иллюстраций к сказкам: Зарань, Яг-морт,	1		1	1	
02.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение иллюстраций к сказкам: Зарань, Яг-морт,	1		1		1
07.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение иллюстраций к сказкам: Зарань, Яг-морт,	1		1		1
09.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение творческих работ на тему: профессии и город будущего.	1		1		
14.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение творческих работ на тему: времена года домашние животные	1		1		
16.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение творческих работ на тему: мамин портрет, и космос.	1		1		
21.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Выполнение творческих работ на тему: мамин портрет, и космос.	1		1		
23.12.25				3.1. Тематическое рисование. - Проведение текущего контроля по заданной теме.	1		1	1	
28.12.25		IV. Рисование с натуры.	4	4.1. Рисование с натуры. - Игра по композиции, проект «Дед Мороз».	1		1		
30.12.25				4.1. Рисование с натуры. История натюрморта и пейзажа.	1		1		
11.01.26					1	1			

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них	
план	факт								
13.01.26				4.1. Рисование с натуры. История натюрморта и пейзажа.	1	1			
17.01.26		VI. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	3	6.1. Экскурсия в художественный музей г. Сыктывкара.	1		1		
20.01.26		IV. Рисование с натуры.	8	4.1. Рисование с натуры. - Работа по этапам изображения простейших предметов (предметы быта, фрукты, листья и деревья).	1		1		
24.01.26					1		1		
27.01.26					1		1		
02.02.26					1		1		
03.02.26					1		1		
08.02.26					1		1		
10.02.26					1		1		
15.02.26					1		1		
17.02.26		V. Декоративно-прикладное искусство: роспись.	6	5.1. Декоративно-прикладное искусство: роспись. - Знакомство с росписью и её историей. Дымковская или городецкая роспись.	1		1		
22.02.26					1		1		
24.02.26					1		1		
01.03.26					1		1		
02.03.26					1		1		
09.03.26					1		1		
15.03.26					1		1		
18.03.26		IV. Рисование с натуры.	10	4.1. Рисование с натуры. - Беседа по проведению и выходу на плэнэр возле школы. 4.1. Рисование с натуры. - Рисование акварелью, гуашью и карандашом предметов с натуры с передачей форм, света, тени и рисование пейзажей на плэнере.	1		1		
22.03.26					1		1		
25.03.26					1		1		
29.03.26					1		1		
01.04.26					1		1		
05.04.26					1		1		
08.04.26					1		1		
12.04.26					1		1		
14.04.26					1		1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	Из них	
план	факт								
19.04.26		VI. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	3	6.2. Воспитательное мероприятие: в рамках празднования Дня Победы (конкурс рисунков)	1		1		
22.04.26					1		1		
25.04.26					1		1		
29.04.26		VI. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	3	6.1. Экскурсия в художественный музей г. Сыктывкара.	1		1		
03.05.26		VI. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	3	6.1. Экскурсия в художественный музей г. Сыктывкара.	1		1		
06.05.26		V. Декоративно-прикладное искусство: роспись.	5	5.1. Декоративно-прикладное искусство: роспись. - Роспись предмета быта.	1	1			1
10.05.26					1	1			
13.05.26				5.1. Декоративно-прикладное искусство: роспись. - Практическая работа и выставка. Проведение текущего контроля по выявлению освоения программы за 1 год обучения.	1		1		
17.05.26					1		1	1	1
20.05.26					1		1	1	1
23.05.26		VII. Заключительное занятие.	1	- Подведение итогов, достижений и рассмотрение перспектив движения каждого учащегося. Викторина, анкетирование, награждение и поощрение активных участников объединения. Анализ своей работы с ребятами, определение понравившихся тем.	1		1		
		Итого:	72		72	14	58		

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
02.09.25		I. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. - Знакомство с программой и планом работы, повторение техники безопасности.	2	1			
				- Тестирование уровня умений и знаний. Анкетирование с целью выявления интересов детей и планирования дальнейшего сотрудничества. Игра на развитие воображения. Определение уровня готовности к освоению программы 2 года обучения.		1	1		
07.09.25		II. Тематическое рисование.	60	2.1. Тематическое рисование. - Повторение жанров живописи, анализ работ известных художников, рисовавших природу, животных, русские пейзажи.	2	2			
09.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Птица певчая», «Жители леса».		2	2		
14.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование на тему: «Летний берег».	2	2			1
16.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Изучение работ известных художников, изучение пропорций человека, особенности исторического (батального) жанра.		2	2		1
21.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование растушёвкой и штриховкой на тему: «Полёт к другим планетам».		2	2		
23.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Богатыри и Красавицы» по мотивам репродукций к коми народным сказкам в технике штрихования.	2	2			
28.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Воспоминание о войне» в одной из изученных техник.		2	2		
30.09.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование растушёвкой и штриховкой на тему: «Полёт к другим планетам».		2	2		
05.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Изучение работ известных художников, изучение пропорций человека, особенности исторического (батального) жанра.	2	2			
07.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование растушёвкой и штриховкой на тему: «Полёт к другим планетам».		2	2		
12.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование-упражнения разными способами (растушёвка, штриховка).	2	2			
14.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование растушёвкой и штриховкой на тему: «Полёт к другим планетам».		2	2		
19.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Богатыри и Красавицы» по мотивам репродукций к коми народным сказкам в технике штрихования.	2	2			
21.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Воспоминание о войне» в одной из изученных техник.		2	2		
26.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование растушёвкой и штриховкой на тему: «Полёт к другим планетам».		2	2		
28.10.25				2.1. Тематическое рисование. - Изучение работ известных художников, изучение пропорций человека, особенности исторического (батального) жанра.	2	2			
01.11.25				2.1. Тематическое рисование. - Рисование растушёвкой и штриховкой на тему: «Полёт к другим планетам».		2	2		
05.11.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Богатыри и Красавицы» по мотивам репродукций к коми народным сказкам в технике штрихования.		2	2		
08.11.25				2.1. Тематическое рисование. - Выполнение изображений на тему: «Воспоминание о войне» в одной из изученных техник.		2	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
11.11.25		II. Тематическое рисование. (Проект-мастерская «исторический костюм»).	12	2.2. Проект-мастерская «Исторический костюм». - Анализ и беседы о картинах и репродукциях художников историко-бытового жанра. Костюм в картинах.	2	2			
16.11.25				2.2. Проект-мастерская «Исторический костюм». - Рисование эскиза костюма.	2	2			
18.11.25				2.2. Проект-мастерская «Исторический костюм». - Подготовка проекта-мастерской.	2	2			
23.11.25				2.2. Проект-мастерская «Исторический костюм». - Выполнение проекта-мастерской «Исторический костюм», выполнение общей работы, обсуждение, оценивание работ и оформление выставки.	2		2		
25.11.25				2		2			
02.12.25				2		2			
07.12.25				2		2			
09.12.25				2		2			
14.12.25				2		2			
16.12.25				2		2			
21.12.25				2.2. Проект-мастерская «Исторический костюм». - ПК. Самостоятельная работа по собственному замыслу «Костюмированный бал».	2		2		2
23.12.25				2		2	2		
28.12.25		III. Рисование с натуры.	30	3.1. Рисование с натуры. - Знакомство с репродукциями известных художников-натуралистов, введение терминов - блик, свет, тень, падающая тень, передний и задний планы, дидактические игры на развитие воображения.	2	2			
30.12.25				2		2			
11.01.26				2		2			
13.01.26				2		2			
17.01.26				2		2			
20.01.26				2		2			
24.01.26				3.1. Рисование с натуры (Природа Коми края). - Натюрморт с ветками деревьев, растений и цветов.	2		2		2
27.01.26				2		2		2	
02.02.26				2		2		2	
03.02.26				2		2		2	
08.02.26				3.1. Рисование с натуры. - Рисование с натуры предметов труда, быта, искусства и игрушек простых форм.	2		2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
10.02.26		III. Рисование с натуры. Проект «Уголёк-мелок».	14	3.1. Рисование с натуры. - Рисование с натуры предметов труда, быта, искусства и игрушек простых форм.	2		2		
15.02.26					2		2		
17.02.26					2		2		
22.02.26					2		2		
24.02.26		III. Рисование с натуры. Проект «Уголёк-мелок».	14	3.2. Проект «Уголёк-мелок». - Презентация на тему «линейная и воздушная перспективы». Подготовка и обсуждение проекта «уголёк-мелок».	2		2		
01.03.26				3.2. Проект «Уголёк-мелок». - Пробные работы и упражнения с применением угля и мелков.	2		2		
02.03.26					2		2		
09.03.26				3.2. Проект «Уголёк-мелок». - Выполнение проекта «уголёк-мелок».	2		2		
15.03.26					2		2		
18.03.26				3.2. Проект «Уголёк-мелок». - ПК. Самостоятельная творческая работа «Цветные листья». Выставка работ.	2		2		
22.03.26					2		2	2	
25.03.26		V. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	2	- Экскурсия в национальный музей г. Сыктывкара.	2		2		
29.03.26		IV. Декоративно-прикладное искусство: роспись.	18 2	4.1. ДПИ: роспись. - История росписи, её география, стили и элементы (Хохлома и Гжель).	2		2		
01.04.26					2		2		
05.04.26				4.1. ДПИ: роспись. - Выполнение работы по оформлению предмета быта в росписи на выбор.	2		2		
08.04.26					2		2		
12.04.26				4.1. ДПИ: роспись. - Коми символы «пасы», их назначение. История орнамента и его роли в традиции коми народа.	2		2		2
14.04.26					2		2		2
19.04.26				4.1. ДПИ: роспись. - Этапы выполнения коми орнамента, демонстрация работ с орнаментом.	2		2		
22.04.26					2		2		
25.04.26				4.2. ДПИ: оформление. - Оформление открытки с применением орнамента и узоров народной росписи.	2		2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
29.04.26		V. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	2	- Оформление окон «Победы» в рамках празднования Дня Победы.	2		2		
03.05.26					2		2		
06.05.26		IV. ДПИ: роспись и оформление.	3	4.2. ДПИ: оформление. - ПК. Самостоятельная творческая работа «Птица дивная».	2		2		
10.05.26				4.2. Декоративно-прикладное искусство: оформление. - Выставка работ обсуждение и оценка. Проведение текущего контроля по выявлению освоения программы за 2 год обучения.	2		2	2	
13.05.26					2		2	2	
17.05.26		V. Воспитательные мероприятия и экскурсии.	2	- Оформление сцены в рамках празднования «Последнего звонка» - волонтёрская площадка.	2		2		
20.05.26					2		2		
23.05.26		VI. Заключительное занятие.	1	- Подведение итогов, достижений и рассмотрение перспектив движения каждого учащегося. (Викторина, анкетирование, награждение и поощрение активных участников объединения. Анализ своей работы с ребятами, определение понравившихся тем).	2		2		
		Итого:	72		144	21	12 5	9	18

Приложение № 2
к ДОП - ДОП «Волшебный карандаш»

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровня – высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом; самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций; свобода владения специальным оборудованием и оснащением.

Средний уровень: содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; неуверенность в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Низкий уровень: нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует различные техники; не уверен в своих силах и способностях; не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

Приложение № 3
к ДОП – ДОП «Волшебный карандаш»

Контрольно - измерительные материалы 1 года обучения

Контрольное задание 1 – уровень готовности ребёнка.

Тема: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества».

Практический материал:

Самостоятельная творческая деятельность по собственному замыслу учащихся. Предложить детям представить себя художниками и изобразить то, что им больше всего нравиться рисовать, то, что у них лучше всего получается, и то что им хотелось бы нарисовать в данный момент. Организация мини – выставки «Моя первая выставка».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность процессом рисования.	5 баллов
2.	Первоначальные способности и навыки к рисованию, выбор художественных материалов.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Возникает желание заняться творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме изображения. Уверенно владеет художественно - выразительными средствами, проявляет самостоятельность и активность в выборе способа деятельности, художественных материалов. Сам выбирает себе объём и вид работы и выполняет его сначала до конца.	Выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи. Стремится к творческому решению предложенной художественной задачи иногда обращается к помощи педагога. Требуется помочь извне при выборе художественно – выразительных средств. В целом, самостоятелен, заинтересован проявляет творческую инициативу.	Спокоен. Внешне эмоции не проявляются. Иногда кажется равнодушным к процессу и результату деятельности. В ситуации изображать что-либо разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности. Не способен на самостоятельный выбор деятельности и художественно – выразительных средств.

Контрольное задание 2

Тема: «Я рисую мир...» - текущий контроль.

Практический материал:

Самостоятельная творческая деятельность учащихся на тему: «Я рисую мир...». Организация выставки рисунка «Юный художник».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Владение рисунком в смешанной технике.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков.	5 баллов
3.	Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся свободно владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует большое количество оттенков теплой, холодной гаммы цветов; проявляет явную способность использовать цвет как выразительное средство; законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует различные оттенки теплой, холодной гаммы цветов по напоминанию педагога; способен использовать цвет как выразительное средство с небольшой помощью педагога; законченная работа достаточно выразительна.	Явно затрудняется работать в смешанной технике (акварель, масляная пастель); не способен использовать цвет как средство выразительности; отсутствует стремление закончить работу.

Контрольное задание 3

Тема: «Расписное кружево» - рубежный контроль.

Практический материал:

Учащимся предлагается самостоятельно создать художественный образ на основе знаний и умений в Городецкой или Дымковской росписи; свободное использование различных техник рисунка и художественных материалов, для более полной передачи своих умений.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Цветовое решение и построение композиции.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник рисунка.	5 баллов
4.	Выразительность художественного образа.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создает новую комбинацию из усвоенных ранее элементов) проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выбора цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание рисунка базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работы достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности; изображение не детализировано. Отсутствует стремление к раскрытию замысла.

**Протокол № _____
фиксации результатов контроля 1 год
по ДОП - ДОП «Волшебный карандаш»**

Содержание контроля:

Дата проведения: « ____ » _____ 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Требования по выполне- нию тех- ник в рабо- те.	Правильное восприятие и умелое ис- пользование цветопереда- чив работе.	Оригиналь- ность сюжета, «выставоч- ность» и оформлен- ность работы.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов
«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов
«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Приложение № 4
к ДОП - ДОП «Волшебный карандаш»

Контрольно-измерительные материалы 2 года обучения

Контрольное задание 1 – уровень готовности ребёнка.

Тема: «Костюмированный бал».

Практический материал:

Самостоятельная творческая деятельность по собственному замыслу учащихся. Предложить детям представить себя художниками-кутюрье и изобразить костюмы разных спектаклей или эпох. Организация мини – выставки «Костюмированный бал».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность процессом рисования.	5 баллов
2.	Повторение навыков рисования, самостоятельный выбор художественных материалов для передачи замысла.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Возникает желание заняться творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме изображения. Уверенно владеет художественно - выразительными средствами, проявляет самостоятельность и активность в выборе способа деятельности, художественных материалов. Сам выбирает себе объём и вид работы и выполняет его сначала до конца.	Выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи. Стремится к творческому решению предложенной художественной задачи иногда обращается к помощи педагога. Требуется помочь извне при выборе художественно – выразительных средств. В целом, самостоятелен, заинтересован проявляет творческую инициативу.	Спокоен. Внешне эмоции не проявляются. Иногда кажется равнодушным к процессу и результату деятельности. В ситуации изображать что-либо разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности. Не способен на самостоятельный выбор деятельности и художественно – выразительных средств.

Контрольное задание 2

Тема: «Цветные листья» - текущий контроль.

Практический материал:

Самостоятельная творческая деятельность учащихся на тему: «Цветные листья». Организация выставки рисунка «Смелый художник».

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Владение рисунком в смешанной технике.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков.	5 баллов
3.	Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся свободно владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует большое количество оттенков теплой, холодной гаммы цветов; проявляет явную способность использовать цвет как выразительное средство; законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует различные оттенки теплой, холодной гаммы цветов по напоминанию педагога; способен использовать цвет как выразительное средство с небольшой помощью педагога; законченная работа достаточно выразительна.	Явно затрудняется работать в смешанной технике (акварель, масляная пастель); не способен использовать цвет как средство выразительности; отсутствует стремление закончить работу.

Контрольное задание 3

Тема: «Птица дивная» - рубежный контроль.

Практический материал:

Учащимся предлагается самостоятельно создать художественный образ на основе знаний и умений в Хохломской или Гжельской росписи; свободное использование различных техник рисунка и художественных материалов, для более полной передачи своих умений.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Цветовое решение и построение композиции.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник рисунка.	5 баллов
4.	Выразительность художественного образа.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создает новую комбинацию из усвоенных ранее элементов) проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выборе цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание рисунка базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работы достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности; изображение не детализировано. Отсутствует стремление к раскрытию замысла.

**Протокол
фиксации результатов контроля 2 года по ДОП - ДОП
«Волшебный карандаш»**

Содержание контроля:

Дата проведения: « ____ » 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Требования по выполне- нию тех- ник в рабо- те.	Правильное восприятие и умелое ис- пользование цветопереда- чи в работе.	Оригиналь- ность сюжета, «выставоч- ность» и оформлен- ность работы.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов
«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов
«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Приложение № 5
к ДОП – ДОП «Волшебный карандаш»

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

Уро-вень	Отношение (мотивация) учащихся						
	К матери-альным благам	К коллек-тиву	К социуму	К культуре и искус-ству	К здоро-му образу жизни	К самовос-питанию	К конку-рентно-способности
Высокий (15-21 балл)	Работает са-мостоятель-но и инициа-тивно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям Центра и Школы.	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодоле-нии трудно-стей настой-чив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданская позиции.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтрлю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей дея-тельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушива-ется к мнени-ю окружающих. Умеет об-щаться с различными категориями: (дети, под-ростки, взрослые, противопо-ложный пол)	Отрица-тельно от-носится к нарушени-ям соци-альных и этических норм	Всегда имеет твор-ческий подход к делу и любит импро-визировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответствен-ности за взятые перед собой обязательства	Постоянно соверша-ет свои знания и умения.
Бал-лы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Уро-вень	Отношение (мотивация) учащегося						
	К матери-альным благам	К коллек-тиву	К социуму	К культуре и искус-ству	К здоро-му образу жизни	К самовос-питанию	К конку-рентно-способности
Средний (8-14 баллов)	Работает добросо-вестно, не всегда са-мостоя-тельно.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бес-	Безучастное отношение к своему рабочему месту, при-роде и	Знает исто-рию, знаком с традици-ями Центра и школы.	Владеет навыками общественной и лич-ной гигиен-ны, но не	Не всегда согласен с критикой окружаю-щих, но старается	Принимает участие в мероприятиях, но собствен-ной иници-

**Протокол определения уровня воспитанности учащихся
по итогам обучения по ДОП-ДОП «Волшебный карандаш»**

Дата проведения: _____ № группы _____

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося							Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
<u>Количество человек в группе</u>		B - с - н - чел.	B- с - н - чел.	B - с - н - чел.	B - с - н - чел.	B - с - н - чел.	B - с - н - чел.	B - с - н - чел.	

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Торлопова Л.Н.

Приложение № 6
к ДОП – ДОП «Волшебный карандаш»

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9»**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осенне - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединение Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр». Оформление стенда «Наши детские творческие коллектизы, Добро пожаловать!»	Учащиеся 7 -18 лет Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
		«Гражданин России»	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
			- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.
			ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО,

			(история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я-автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленая планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий

Ноябрь	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
	«Азбука безопасности»	Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава». Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
Январь	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благо-	Учащиеся объединений ХН прикладного творче-

			творительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	ства
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплекс-ная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплекс-ная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в ве-	Учащиеся всех возрастных категорий

			сенний период».	
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий детей, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
			Работа с родителями	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Приложение № 7
ДОП – ДОП «Волшебный карандаш»

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	- планирование воспитательной работы; - определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; - рассмотрение актуальных педагогических проблем; - результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; - подведение результатов развития детского коллектива за определённое время; - индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.	Сентябрь Декабрь Май
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	Октябрь Январь
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на 2022 – 2023 год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

Приложение № 8
к ДОП -ДОП «Волшебный карандаш»

**Система организации обучения
 с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
 технологий по программе «Волшебный карандаш».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера. 	Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - Сферум, соц.сеть - ВКонтакте.	видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.).	- в смешанном виде.	<ol style="list-style-type: none"> 1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).